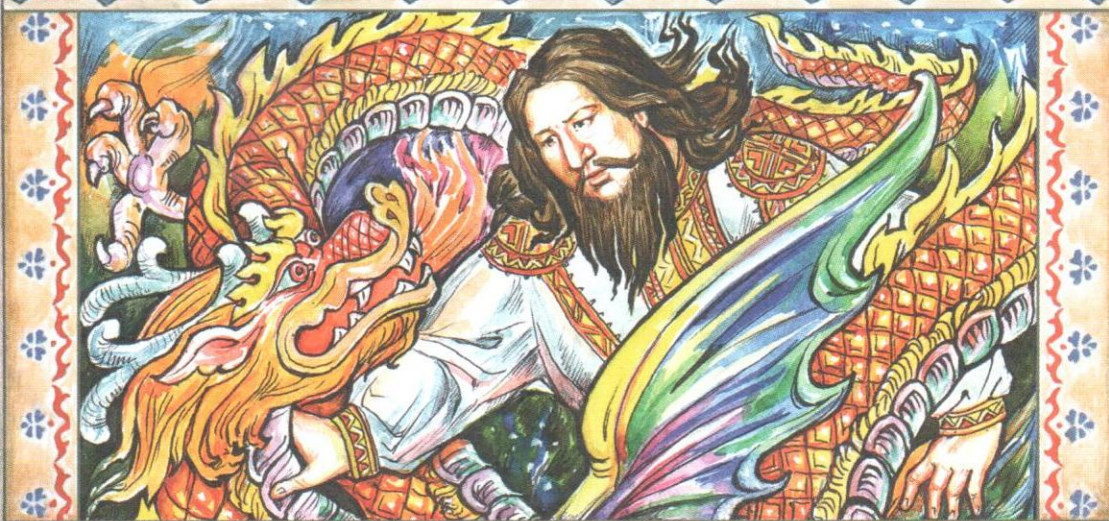




МУДРЕ СЛОВО



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ИСТОКИ

МОСКВА
2018



СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ

МУДРОЕ СЛОВО

Книга 5
для развития детей
дошкольного возраста
(5-6 лет)

Издание второе

Под общей редакцией
профессора РАЕН И.А. Кузьмина



издательский дом
ИСТОКИ

МОСКВА
2018

№ 762

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД
"СКАЗКА"

УДК 373.2.032
ББК 74.102
М 45

Библиотека Технологической Школы Бизнеса
Серия «Социокультурные истоки»

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ИСТОКАМ В ОБРАЗОВАНИИ

М 45 Мудрое слово. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5–6 лет). Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. — М.: Издательский дом «Истоки», 2018. — 28 с.

ISBN 978-5-6041369-6-6

ББК 74.102

Книга является составной частью
комплекта «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»
для детей дошкольного возраста
(3–8 лет)

Составители:

*Наталья Сергеевна Кудряшева
Игорь Алексеевич Кузьмин
Галина Ивановна Лугвина
Наталья Юрьевна Твардовская*

Выпускающий редактор М.И. Кузьмин
Художник М.А. Тодорова

Издательский дом «Истоки»
ЛР № 060876 от 11.04.97
125167, Россия, Москва, ул. Планетная, 11
<http://www.istoky-co.ru/>
E-mail: istoky@col.ru

Подписано в печать 1.06.2018. Формат 60x90/8.
Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Тираж 2500 экз. Усл. п. л. 3,5. Заказ 414

Отпечатано в типографии ФГБНУ «Росинформагротех»,
141261, пос. Правдинский Московской обл., Лесная, 60

Отпечатано в России

ISBN 978-5-6041369-6-6

© Издательский дом «Истоки», 2007, 2009, 2012—2018
© Технологическая Школа Бизнеса, 2007, 2009, 2012—2018

Мудре слово





СЛОВО К РОДИТЕЛЯМ

Хорошо известно, что главным средством развития ребенка в дошкольном возрасте является родное слово. Как отмечал великий русский педагог К.Д. Ушинский: «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, он усваивает бесконечное множество понятий, множество мыслей, чувств, художественных образов... Осваивая родной язык, ребенок осваивает духовный опыт предшествующих поколений». Многие поколения нашего народа, наблюдая жизнь природы и людей, происходящие события, делали из этих наблюдений выводы, умозаключения и создавали образные поучительные произведения: пословицы, поговорки, былины, песни, сказки. На этих ярких и доступных пониманию детей сочинениях они учили подрастающие поколения жить по совести — творить добро, не делать зла, быть благодарными, исполнять заповеди Божии.

Пословицы и поговорки позволяли точно и кратко выразить смысл первых жизненных уроков, которые получал ребенок. К.Д. Ушинский акцентировал внимание на значении русских пословиц при «первоначальном учении *отечественному языку*» (выделено *ред.*):

«По форме — это животрепещущие проявления родного слова, вылетевшие прямо из его живого, глубокого источника — вечно юной, вечно развивающейся души народа. Эти пословицы и поговорки, сами дыша жизнью, пробуждают к жизни и семена родного слова, всегда коренящиеся, хотя и бессознательно, в душе ребенка...»

По содержанию наши пословицы важны для первоначального обучения тем, что в них, как в зеркале, отразилась русская народная жизнь со всеми своими живописными особенностями».

Песни и былины, прославляющие подвиги богатырей — защитников земли Русской — учили детей любить свое Отечество.

Сказки с самого раннего возраста воспитывали у детей веру в неизбежность победы добра над злом.

Проходят столетия, умножаются научные познания человека, но ничто не способно заменить многовековой опыт народа и его мудрое слово, в котором соединяются вера, надежда, любовь и правда.

Поразмышляйте вместе с детьми о смысле следующих пословиц:

За добром пойдешь — добро и найдешь.
Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
Доброе братство дороже богатства.



НИКИТА КОЖЕМЯКА

В старые годы появился недалеко от Киева страшный змей. Много народа из Киева потаскал в свою берлогу, потаскал и поел.

Утащил змей и царскую дочь, но не съел ее, а крепко-накрепко запер в своей берлоге. Увязалась за царевной из дому маленькая собачонка. Как улетит змей на промысел, царевна напишет записочку к отцу, к матери, привяжет записочку собачонке на шею и пошлет ее домой. Собачонка записочку отнесет и ответ принесет.

Вот раз царь и царица пишут царевне: узнай-де от змея, кто его сильней. Стала царевна от змея допытываться и допыталась.

— Есть, — говорит змей, — в Киеве Никита Кожемяка — тот меня сильней.

Как ушел змей на промысел, царевна и написала к отцу, к матери записочку: есть-де в Киеве Никита Кожемяка, он один сильнее змея. Пошлите Никиту меня из неволи выручить.



Сыскал царь Никиту и сам с царицею пошел его просить выручить их дочку из тяжелой неволи. В ту пору мjal Кожемьяка разом двенадцать воловьих кож.

Как увидел Никита царя — испугался: руки у Никиты задрожали, и разорвал он разом все двенадцать кож. Рассердился тут Никита, что его испугали и ему убытку наделали, и сколько ни упрашивали его царь и царица пойти выручить царевну, не пошел.

Вот и придумал царь с царицей собрать пять тысяч малолетних сирот — осиротил их лютый змей, — и послали их просить Кожемьяку освободить всю Русскую землю от великой беды.

Сжалился Кожемьяка на сиротские слезы, сам прослезился. Взял он триста пудов пеньки, насолил ее смолою, весь пенькою обмотался и пошел.

Подходит Никита к змеиной берлоге, а змей заперся, бревнами завалился и к нему не выходит.

— Выходи лучше на чистое поле, а не то я всю твою берлогу размечу! — сказал Кожемьяка и стал уже бревна руками разбрасывать.

Видит змей беду неминуемую, некуда ему от Никиты спрятаться, вышел в чистое поле.

Долго ли, коротко ли они билися, только Никита повалил змея на землю и хотел его душиить.

Стал тут змей молить Никиту:

— Не бей меня, Никитушка, до смерти! Сильнее нас с тобой никого на свете нет. Разделим весь свет поровну: ты будешь владеть в одной половине, а я — в другой.

— Хорошо, — сказал Никита. — Надо же прежде между проложить, чтобы потом спору промеж нас не было.

Сделал Никита соху в триста пудов, запряг в нее змея и стал от Киева между прокладывать, борозду пропахивать; глубиной та борозда в две сажени с четвертью. Провел Никита борозду от Киева до самого Черного моря и говорит змею:

— Землю мы разделили — теперь давай море делить, чтобы о воде промеж нас спору не вышло.

Стали воду делить — вогнал Никита змея в Черное море, да там его и утопил.

Сделавши святое дело, воротился Никита в Киев, стал опять кожи мять, не взял за свой труд ничего. Царевна же воротилась к отцу, к матери.





Борозда Никитина, говорят, и теперь кое-где по степи видна; стоит она валом сажени на две высоту. Кругом мужички пахут, а борозды не распахивают: оставляют ее на память о Никите Кожемяке.

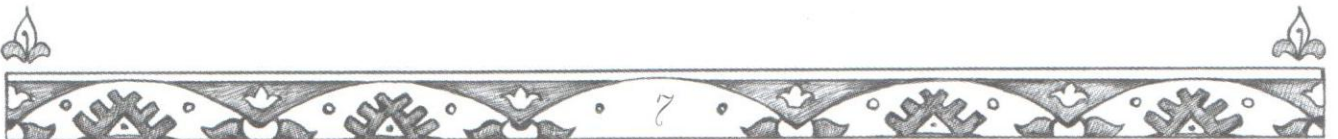


Поразмышляйте вместе с детьми, какие пословицы раскрывают смысл сказки «Никита Кожемяка»:

За правое дело стой смело.

Получив добро, помни, а сделав — забудь.

Кто за правое дело стоит, тот победит.



Подумайте вместе с детьми, какие мудрые слова заключены в следующих фрагментах из произведений, прочитанных вами в течение года.

Книга «Верность родной земле»

Былина «Бой с несметной ратью под Киевом»

А Алеша Попович горяч да напорист был. Где силой взять нельзя, он там наскоком брал. Закричал он громким голосом:

— Уж ты гой-еси, дружина храбрая! Краше буйну голову нам в бою сложить, чем славному городу Киеву позор пережить! Мы напустимся на рать — силу несметную, освободим от напасти великий Киев-град, и заслуга наша не забудется, пройдет, прокатится про нас слава громкая: услышит про нас и славный богатырь Илья Муромец, сын Иванович. За храбрость нашу он нам поклонится: то ли не почет, не слава!

Книга «Радость послушания»

Сказка «Аленький цветочек»

Встретили дочери отца, начали его целовать, миловать и разными добрыми именами называть. Но видят они, что отец как-то нерадостен и что есть у него на сердце печаль потаенная. Стали старшие дочери его спрашивать, не потерял ли он своего богатства великого; меньшая же дочь о богатстве не думает, и говорит она своему родителю:

— Мне богатства твои ненадобны; богатство — дело наживное, а открой ты мне свое дело сердечное.

Книга «Добрые друзья»

Сказка «Конек-горбунок»

Тут Иван опять сказал:
«Есть еще к тебе прошение,
То о китовом прощенье...
Есть, вишь, море; чудо-кит
Поперек его лежит:
Все бока его изрыты,
Частоколы в ребра вбиты...
Он, бедняк, меня просал,
Чтобы я тебя спрошал:
Скоро ль кончится мученье?
Чем сыскать ему прощенье?»

И на что он тут лежит?»
Месяц ясный говорит:
«Он за то несет мученье,
Что без Божия веленья
Проглотил среди морей
Три десятка кораблей.
Если даст он им свободу,
Снимет Бог с него невзгоду,
Вмиг все раны заживит,
Долгим веком наградит».



Раскрасьте рисунок
к русской народной сказке «Никита Кожемяка».
Подумайте, что помогло Никите победить змея.





БЕЛАЯ УТОЧКА



дин князь женился на прекрасной княжне. Не успел он на нее наглядеться, не успел с нею наговориться, не успел ее ласковых речей послушаться, а уж надо было им расставаться, надо было ему ехать в дальний путь, покидать жену на чужих руках. Что делать! Говорят, век, обнявшись, не просидеть.

Много плакала княгиня, много князь ее уговаривал, заповедовал не покидать высока терема, не ходить на беседу, с дурными людьми не ватажиться, худых речей не слушаться. Княгиня обещала все исполнить. Князь уехал, а она заперлась в своем покое и никуда не выходит, ни с кем не видится.

Много ли, мало ли времени проходит, скоро и князю надо бы воротиться. Все тоскует княгиня, как вдруг пришла к ней женщина, с виду такая простая и ласковая. А была это злая ведьма, и задумала она погубить молодую княгиню.



Стала она ее уговаривать:

— Что ты все скучаешь? Хоть бы на Божий свет поглядела, хоть бы по саду прошлась, тоску размыкала, голову освежила.

Долго княгиня отговаривалась, не хотела выходить, наконец подумала, что по саду походить не велика беда, и пошла.

В саду разливалась ключевая хрустальная вода.

— Что, — говорит ведьма, — день такой жаркий, солнце палит, а водица студеная — так и плещет. Не искупаться ли нам?

— Нет, нет, не хочу! — говорит княгиня, а потом и подумала: «Ведь искупаться не беда, от этого ничего не будет», — скинула сарафанчик да и прыгнула в воду.

Только она окунулась, ведьма и ударила ее по спине. «Плыви ты, говорит, белой уточкой!» И поплыла княгиня белой уточкой.

Ведьма тотчас обернулась княгинею, нарядилась в ее платье, надела княжеские уборы и села поджидать князя. Только щенок твякнул, колокольчик звякнул, она уж бежит навстречу, бросилась к князю, целует, милует. Он обрадовался, сам руки протянул и не распознал ее.

А белая уточка нанесла яичек, и из тех яичек народились мальчики, два крепких, здоровеньких, а третий не удался — хил да слаб, совсем заморышек. Она их вырастила, стали они по реченьке ходить, злату рыбку ловить, лоскутики собирать, кафтаники сшивать, да выскакивать на бережок, да поглядывать на лужок.

— Ох, не ходите туда, дети! — говорила мать.

Дети не слушали. Нынче поиграют на травке, завтра побегают по муравке, дальше-дальше, и забрались на княжий двор.

Ведьма чутьем их узнала, зубами заскрипела. Вот она позвала деточек, накормила, напоила и спать уложила, а сама велела разложить костры, навесить котлы, наточить ножи.

Легли два братца и заснули — а заморышка, чтоб не застудить, велела им мать в пазушке носить — заморышек-то и не спит, все слышит, все видит.

Ночью пришла ведьма под дверь и спрашивает:

— Спите вы, детки, или нет? Заморышек отвечает:

Мы спим — не спим, думу думаем,
Что хотят нас всех порезати,
Огни кладут калиновые,
Котлы висят кипучие,
Ножи точат булатные!



«Не спят», — думает ведьма. Вот ушла она, походила-походила да и опять под дверь:

— Спите, детки, или нет?

Заморышек опять говорит то же:

Мы спим — не спим, думу думаем,
Что хотят нас всех порезати,
Огни кладут калиновые,
Котлы высят кипучие,
Ножи точат булатные!

«Что же это все один голос?» — подумала ведьма, отворила потихоньку дверь и видит, что оба брата спят крепким сном. Она обвела их рукой — они и уснули непробудным сном.

Поутру белая уточка зовет деток — детки нейдут. Зачуяло ее сердце, встрепенулась она и полетела на княжий двор.

На княжьем дворе лежат братцы рядышком, спят непробудным сном. Бросилась она к ним, крылышки распустила, деточек обхватила и материнским голосом заговорила:

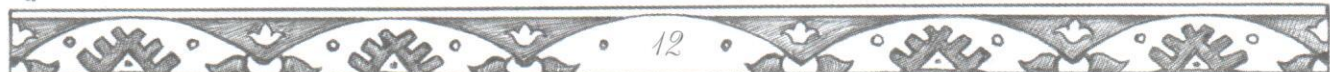
Кря-кря, мои деточки!
Кря-кря, голубяточки!
Я нуждой вас выхаживала,
Я слезой вас выпайвала,
Темну ночь не досыпала,
Сладок кус не доедала!

— Жена, слышишь небывалое? Утка приговаривает!

— Это тебе так чудится! Велите утку со двора прогнать!

Ее прогонят, она облетит да опять к деткам:

Кря-кря, мои деточки!
Кря-кря, голубяточки!
Усыпила вас ведьма старая,
Ведьма старая, змея лютая,
Змея лютая, подколотная.
Отняла у вас отца родного,





Отца родного — моего мужа,
Потопила нас в быстрой реченьке,
Обратила нас в белых уток,
А сама живет — величается!

«Эге!» — подумал князь и закричал:

— Поймайте мне белую утку!

Бросились все, а белая уточка летает и никому не дается. Выбежал князь сам, она к нему на руки пала.

Взял он утку за крылышко, а ведьма оборотила ее веретеном. Князь догадался, переломил веретено надвое, один конец бросил перед собой, а другой позади себя и говорит:

— Стань белая береза у меня позади, а красная девица впереди!

Белая береза вытянулась у него позади, а красная девица стала впереди, и в красной девице князь узнал свою молодую княгиню. Обняла она его и все ему рассказала.

Стали князь с княгиней думать да гадать, как пробудить деток. Поймали сороку, подвязали ей два пузырька, велели в один набрать воды живящей, в другой говорящей. Сорока слетала, принесла воды. Сбрыз-



нули деток живящей водой — они вострепнулись, сбрызнули говорящую — они заговорили. И стала у князя целая семья, и стали все жить-поживать, добро наживать, худо забывать.

А ведьму привязали к конским хвостам, и разметали ее кони по чистому полю. Не осталось от нее ни следа, ни памяти.



Поразмышляйте вместе с детьми:

- 1. В чем заключается мудрость слов князя перед отъездом?*
- 2. Почему княгиня попала под власть злых сил?*
- 3. Как в сказке раскрывается смысл мудрого слова:*

В хитрости и зависти нет ни проку, ни радости.



МУДРЫЕ ЛЮДИ





СЛОВО К РОДИТЕЛЯМ

Уважаемые родители!

Данная книга завершает комплект «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для детей дошкольного возраста (5–6 лет). В центре внимания всех пяти изданий: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья» и «Мудрое слово» — основополагающие ценности внутреннего мира человека — Вера, Надежда, Любовь и Мудрость.

Во все времена в нашем Отечестве мудрыми было принято считать тех людей, кто не только словом, но и примером всей своей жизни сохранил неразрывную связь и великую чудодейственную силу любви и правды, воспетую в стихотворении И.А. Бунина «Ангел»:

В вечерний час, над степью мирной,
Когда закат над ней сиял,
Среди небес, стезей эфирной,
Вечерний ангел пролетал.

«Благослови меньшого брата, —
Сказал Господь. — Благослови
Младенца в тихий час заката
На путь и правды и любви!»

Он видел сумрак предзакатный, —
Уже синел вдали восток, —
И вдруг услышал он невнятный
Во ржах ребенка голосок.

И ангел светлою улыбкой
Ребенка тихо осенил
И на закат лучисто-зыбкий
Поднялся в блеске нежных крыл.

Он шел, колосья собирая,
Сплетал венок и пел в тиши,
И были в песне звуки рая —
Невинной, неземной души.

И, точно крылья золотые,
Заря пылала в вышине,
И долго очи молодые
За ней следили в тишине!

Мудрость дается человеку, обладающему чистым и любящим сердцем, и передается из поколения в поколение.

Поразмышляйте вместе с детьми о смысле следующих пословиц:

Мудрого и без слов узнают.
Добрый разум наживают не разом.
Правда в огне не горит и в воде не тонет.



ПЯТУШЬЯ ДУДЬКА



или в одном селе старик да старуха, бедные-пребедные, и был у них сын Иванушка. С малых лет любил он на дудочке играть. И так-то он хорошо играл, что все слушали — наслушаться не могли. Заиграет Иванушка грустную песню — все пригорюнятся, у всех слезы катятся. Заиграет плясовую — все в пляс идут, удержаться не могут.

Подрос Иванушка и говорит отцу да матери:

— Пойду я, батюшка и матушка, в работники наниматься. Сколько заработаю — все вам принесу.

Попрощался и пошел.

Пришел в одну деревню — никто не нанимает. В другую пришел — и там работники не нужны.



Пошел Иванушка дальше.

Шел-шел и пришел в дальнее село. Ходит от избы к избе, спрашивает:

— Не нужен ли кому работник?

Вышел из одной избы мужик и говорит:

— Не наймешься ли ты овец пасти?

— Наймусь, дело не хитрое!

— Не хитрое оно, это так. Только у меня такое условие: если хорошо пасти будешь — двойное жалованье заплачу. А если хоть одну овечку из моего стада потеряешь — ничего не получишь, прогоню без денег!

— Авось не потеряю! — отвечает Иванушка.

— То-то, смотри!

Уговорились они, и стал Иванушка стадо пасти.

Утром чуть свет уйдет со двора, а возвращается, когда солнце сядет.

Как идет он с пастбища, хозяин с хозяйкой уже у ворот стоят, овец считают:

— Одна, две, три... десять... двадцать... сорок... пятьдесят...

Все овцы целы!

Так и месяц прошел, и другой, и третий. Скоро надо с пастухом рассчитываться, жалованье ему платить.

«Что это? — думает хозяин. — Как это пастух всех овец сберегает? В прошлые годы всегда овцы пропадали: то волк задерет, то сами куда забредут, потеряются... Неспроста это. Надо посмотреть, что пастух на пастбище делает».

Под утро, когда все еще спали, взял хозяин овчинный тулуп, выворотил его шерстью наружу, напялил на себя и пробрался в хлев. Стал среди овец на четвереньки. Стоит дожидается, когда пастух погонит стадо на пастбище.

Как солнышко взошло, Иванушка поднялся и погнал овец. Заблеяли овцы и побежали. А хозяину хоть и трудно, только он не отстает — бежит вместе с овцами, покрикивает:

— Бя-бя-бя! Бя-бя-бя!

А сам думает:

«Теперь-то я все узнаю, выведаю!»

Думал он, что Иванушка его не приметит. А Иванушка зорким был, сразу его увидел, только виду не подал — гонит овец, а сам нет-нет и стегнет их кнутом. Да все метит прямо хозяина по спине!

Пригнал овец на опушку леса, сел под кусток и стал краюшку жевать.



Ходят овцы по полянке, щиплют траву. А Иванушка за ними поглядывает. Как увидит, что какая овца хочет в лес забежать, сейчас на дудочке заиграет. Все овцы к нему и бегут.

А хозяин все на четвереньках ходит, головой в землю тычется, будто траву щиплет.

Устал, утомился, а показаться стыдно: расскажет пастух соседям — сраму не оберешься!

Как наелись овцы, Иванушка и говорит им:

— Ну, сыты вы, довольны вы, теперь и поплясать можно!

Да и заиграл на дудочке плясовую.

Принялись овцы скакать да плясать, копытцами постукивать! И хозяин туда же: хоть и не сыт и не доволен, а выскочил из середины стада и давай плясать вприсядку. Пляшет, пляшет, ногами разные штуки выделывает, удержаться не может!

Иванушка все быстрее да быстрее играет.

А за ним и овцы и хозяин быстрее пляшут.

Уморился хозяин. Пот с него градом так и катится. Красный весь, волосы растрепались... Не выдержал, закричал:

— Ой, Иванушка, перестань ты играть!.. Мочи моей нет!

А Иванушка будто не слышит — играет да играет!

Остановился он наконец и говорит:

— Ой, хозяин! Ты ли это?

— Я...

— Да как же ты сюда попал?

— Да так, забрел невзначай...

— А тулуп зачем надел?

— Да холодно с утра показалось...

А сам за кусты, да и был таков. Приплелся домой и говорит жене:

— Ну, жена, надо нам поскорее Иванушку выпроводить подобру-поздорову, надо ему жалованье отдать...

— Что так? Никому не отдавали, а ему вдруг отдадим...

— Нельзя не отдать. Он так нас осрамит, что и людям не сможем показаться.

И рассказал ей, как пастух заставил его плясать, чуть до смерти не уморил.

Выслушала хозяйка и говорит:

— Настоящий ты дурень! Нужно же тебе было плясать! Меня-то он не заставит! Как придет, велю ему играть. Посмотришь, что будет.

Стал хозяин просить жену:

— Коли ты такое дело затеяла, посади меня в сундук да привяжи на чердаке за перекладину, чтоб мне вместе с тобой не заплясать... Будет с меня! Наплясался я утром, чуть жив хожу.

Хозяйка так и сделала. Посадила мужа в большой сундук и привязала на чердаке за перекладину. А сама ждет не дождется, когда вернется Иванушка с поля.

Вечером, только Иванушка пригнал стадо, хозяйка и говорит ему:

— Правда ли, что у тебя такая дудка есть, под которую все пляшут?

— Правда.

— Ну-ка поиграй! Если и я запляшу — отдадим тебе жалованье, а не запляшу — так прогоним.

— Хорошо, — говорит Иванушка, — будь по-твоему...

Вынул он дудочку и стал плясовую наигрывать. А хозяйка в это время тесто месила. Не удержалась она и пошла плясать. Пляшет, а сама переваливает тесто с руки на руку.

А Иванушка все быстрее да быстрее, все громче да громче играет.

И хозяйка все быстрее да быстрее пляшет.

Услыхал дудочку и хозяин на чердаке. Стал в своем сундуке руками да ногами шевелить, поплясывать. Да тесно ему там, все головой о



крышку стучается. Возился, возился да и сорвался с перекладины вместе с сундуком. Прошиб головой крышку, выскочил из сундука и давай по чердаку впрысядку плясать! С чердака скатился, в избу ввалился. Стал там вместе с женой плясать, руками да ногами размахивать!

А Иванушка вышел на крылечко, сел на ступеньку, все играет, не умолкает.

Хозяин с хозяйкой за ним во двор выскочили и ну плясать да скакать перед крыльцом.

Устали оба, еле дышат, а остановиться не могут.

А глядя на них, и куры заплясали, и овцы, и коровы, и собаки у будки.

Тут Иванушка встал с крыльца да, поигрывая, к воротам пошел.

А за ним и все потянулись.

Видит хозяйка — дело плохо. Стала упрашивать Иванушку:

— Ой, Иванушка, перестань, не играй больше! Не выходи со двора! Не позорь перед людьми! По-честному с тобой рассчитаемся! По уговору жалованье отдадим!

— Ну нет! — говорит Иванушка. — Пусть на вас добрые люди посмотрят, пусть посмеются!

Вышел он за ворота — еще громче заиграл. А хозяин с хозяйкой со всеми коровами, овцами да курами еще быстрее заплясали. И крутятся, и вертятся, и приседают, и подпрыгивают!

Сбежалась тут вся деревня — и старые и малые.

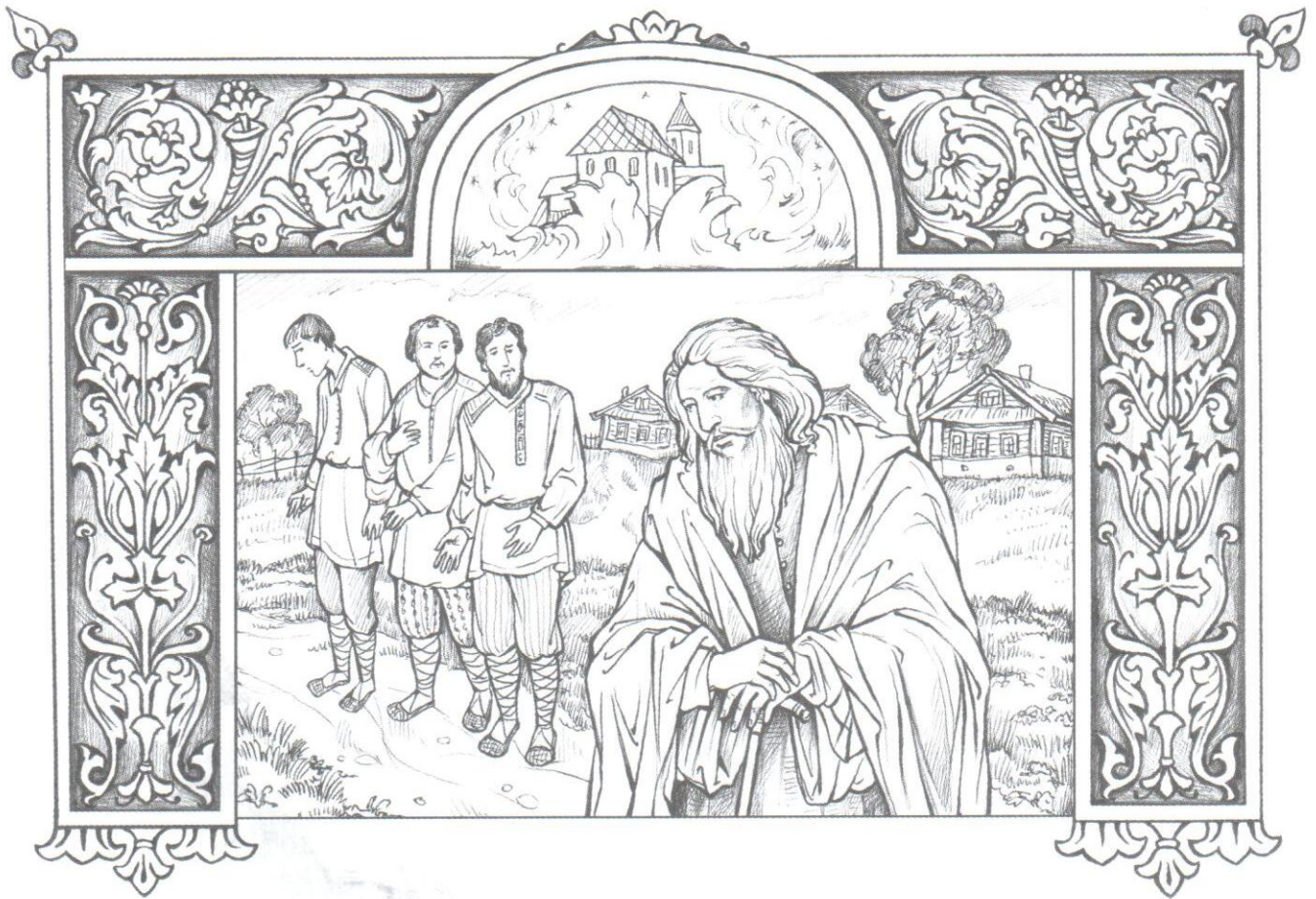
До самого вечера играл Иванушка. Утром получил он свое жалованье и ушел к отцу, к матери. А хозяин с хозяйкой в избу спрятались. Сидят и показаться людям на глаза не смеют.




Поразмышляйте вместе с детьми:

- 1. В чем проявилась мудрость Иванушки?*
- 2. Как Иванушка проучил хозяев?*
- 3. Чему учит сказка «Пастушья дудочка»?*





НАЗВАННЫЙ ОТЕЦ



стались три брата сиротами — ни отца, ни матери. И дома — ни кола ни двора. Вот и пошли они по селам, по деревням в работники наниматься. Идут и думают: «Эх, кабы наняться к доброму хозяину!» Глядь, старичок идет, старый-старый, борода белая до пояса. Поравнялся старик с братьями, спрашивает:

— Куда, детки, путь держите?

А они отвечают:

— Наниматься идем.

— Разве у вас своего хозяйства нету?

— Нету, — отвечают. — Кабы нам добрый хозяин попался, мы бы честно у него работали, слушались и как родного отца почитали.

Подумал старик и говорит:

— Ну что ж, будьте вы мне сынами, а я вам — отцом. Я научу вас жить по чести, по совести, только слушайте меня.



Согласились братья и пошли за тем стариком. Идут темными лесами, широкими полями. Идут, идут и видят — домик стоит нарядный, беленький, пестрыми цветами обсаженный. А около — вишневый садик. А в садике — девушка, пригожая, веселая, как те цветики. Поглядел на нее старший брат и говорит:

— Вот бы мне эту девушку в жены! Да коров да волов побольше!

А старик говорит ему:

— Что ж, пойдем свататься. Будет у тебя жена, будут у тебя и волы и коровы — живи счастливо, только правды не забывай.

Пошли они, сосватались, отгуляли веселую свадьбу. Сделался старший брат хозяином и остался с молодой женой в том доме жить.

А старик с младшими братьями пошел дальше. Идут они темными лесами, широкими полями. Идут, идут и видят — домик стоит, хороший, светленький.

А рядом пруд, у пруда мельница. И пригожая девушка возле дома что-то делает — такая работающая. Средний брат посмотрел на нее и говорит:

— Вот бы мне эту девушку в жены! А в придачу мельницу с прудом. Сидел бы я на мельнице, хлеб молот — был бы сыт и доволен.

А старик ему:

— Что ж, сынок, будь по-твоему! Пошли они в тот дом, сосватали девушку, отгуляли свадьбу. Теперь средний брат остался с молодой женой в доме жить. Говорит ему старик:

— Ну, сынок, живи счастливо, только правды не забывай. И пошли они дальше — меньшей брат и названный отец.

Идут они, смотрят — бедный домик стоит, и девушка из домика выходит, как зорька пригожая, а таково-то бедно одетая. Вот меньшей брат и говорит:

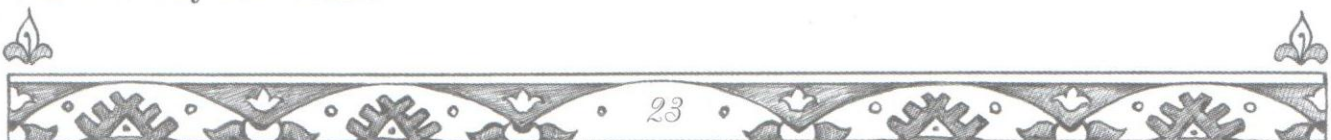
— Если бы мне эту девушку в жены! Работали бы мы — был бы у нас хлебушек. Не забыли бы мы и про бедных людей: сами бы ели и с людьми делились.

Тогда старик и говорит:

— Добро, сынок, так и будет. Только гляди правды не забывай.

Оженил и этого да и пошел себе путем-дорогою.

А братья живут. Старший так разбогател, что уж и дом себе строит, и червонцы копит — только о том и думает, как бы ему тех червонцев побольше накопить. А чтоб бедному человеку помочь, о том и речи нет — сильно скупой стал!





Средний тоже разжился: стали на него другие работать, а сам он только лежит, ест, пьет да распоряжается.

Младший живет потихоньку: коли что дома заведется, с людьми поделится; а нет ничего — и так ладно, не жалуется.

Вот ходил, ходил названный отец по белу свету, и захотелось ему посмотреть, как-то его сыны живут — с правдою не расходятся. Переоделся он, чтобы его не узнали, пришел к старшему сыну, ходит по двору, кланяется низко, приговаривает:

— Подайте страннику на пропитание от щедрот ваших!

А сын отвечает:

— Не такой ты старый, не прикидывайся! Захочешь — заработаешь! Я сам недавно на ноги встал.

А у самого от добра сундуки ломаются, дома новые понастроены, товару полны лавки, хлеба полны закрома, денег несчетно. А милостыни не дал! Ушел старик ни с чем. Отошел, может, с версту, стал на пригорок, оглянулся на то хозяйство да на то добро — так все оно и запылало!

Пошел он к среднему брату. Приходит, а у того и мельница, и пруд, и хозяйство хорошее. Сам у мельницы сидит.

Поклонился странник низехонько и говорит:

— Дай, добрый человек, хоть горстку муки! Нечего мне есть.

— Ну да, — отвечает, — я еще и себе не намолол! Много вас тут таких ходит, на всех не напасешься!

Ушел старик ни с чем. Отошел немного, стал на пригорок, оглянулся — так и охватило ту мельницу дымом-пламенем!

Пришел старик к меньшому сыну. А тот живет бедно, домик маленький, только что чистенький.

— Дайте, — говорит старик, — люди добрые, хоть корочку хлеба!

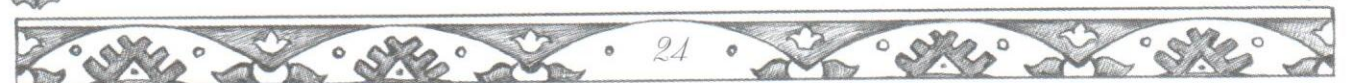
А меньшей ему:

— Иди в дом, дедушка, там тебя накормят и с собой дадут.

Приходит он в домик. Хозяйка поглядела на него, видит — он в лохмотьях, обтрепанный. Пожалела его. Пошла в клеть, принесла рубаху и дала ему. Надел он. А как стал он эту рубаху надевать, увидела хозяйка у него на груди большую рану. Усадила она старика за стол да накормила, напоила. А тогда хозяин и спрашивает:

— Скажи, дедушка, отчего это у тебя на груди такая рана?

— Да, — говорит, — такая у меня рана, что один день мне жить осталось.





— Экая беда! — говорит жена. — И нету от этой раны никаких лекарств?

— Есть, — говорит, — одно, да только его никто не даст, хоть каждый может.

Тогда муж говорит:

— А почему же не дать? Скажи, какое лекарство?

— Трудное! Если хозяин возьмет да подожжет свой дом со всем добром, а пеплом с того пожарища засыплет мою рану, то рана закроется и заживет.

Задумался младший брат. Долго думал, а потом и говорит жене:

— А ты как думаешь?

— Да так, — отвечает жена, — что мы дом другой наживем, а добрый человек умрет и больше не родится.

— Ну, коли так, — говорит муж, — выноси детей из дома. Вынесли они детей, вышли сами. Глянул человек на домик — жалко ему своего добра. А старика еще больше. Взял да и поджег. Домик жарко занялся и... пропал. А на его месте встал другой — белый, высокий, нарядный.

А дед стоит, в бороду ухмыляется.

— Вижу, — говорит, — сынок, что из вас троих только ты один с правдою не разминулся. Живи счастливо.

На занятиях в детском саду или дома
ребенок вместе с родителями может оформить
страницы Альбома «Мои Истоки».
Раскрасьте страницу Альбома «Мудрые люди»
и сохраните ее в своем семейном архиве.



СОДЕРЖАНИЕ

МУДРОЕ СЛОВО	3
Слово к родителям	4
Русская народная сказка «НИКИТА КОЖЕМЯКА»	5
Задания для развития ребенка	8
Русская народная сказка «БЕЛАЯ УТОЧКА»	10
Задания для развития ребенка	14
МУДРЫЕ ЛЮДИ	15
Слово к родителям	16
Русская народная сказка «ПАСТУШЬЯ ДУДОЧКА»	17
Задания для развития ребенка	21
Русская народная сказка «НАЗВАННЫЙ ОТЕЦ»	22
Задания для развития ребенка	26
Страница Альбома «Мудрые люди»	27



~ 762

